

**RELATORÍA**

NOMBRE DEL EVENTO	Elección de miembros del “Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual de Fomento para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual”		
OBJETIVO	Elegir a los miembros del “Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual de Fomento para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual”		
FECHA	29/01/2021	DURACIÓN	2h 46 min.
LUGAR	Plataforma Zoom		
DIRECCIÓN RESPONSABLE (Nombre del especialista a cargo)	Pierre Emile Vandoorne Romero Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios		
PARTICIPANTES	<p>Juan Francisco Camborda Cruz - Asociación de Cineastas Regionales e Independiente del Perú – ACRIP</p> <p>Ladislao Parra Bello - Realizadores de Cine Peruano - RCP</p> <p>Esteban Frank Díaz Tapia - Realizadores de Cine Peruano – RCP</p> <p>Norma Velásquez Chávez - Asociación de Productores Cinematográficos del Perú – APCP</p> <p>Jorge Antonio Constantino Monteverde - Asociación de Productores Cinematográficos del Perú – APCP</p> <p>Ana María Pomareda Benel de Palacios - Unión de Cineastas Peruanos - UCP</p> <p>Micaela Cajahuaringa Schreiber - Asociación de Autores y Directores de Fotografía Cinematográfica Peruanos DFP</p> <p>José Luis Leopoldo Flores Guerra Luque - Asociación de Autores y Directores de Fotografía Cinematográfica Peruanos DFP</p> <p>Gabriela Cristina Yepes Rossel - Asociación Voluntaria De Cineastas AVC</p> <p>Illari María Orccottoma Mendoza - Asociación Voluntaria De Cineastas AVC</p> <p>Analia Laos Solari - Sindicato Trabajadoras Y Trabajadores Audiovisuales Y Cinematográficos Perú - Sinca Perú</p> <p>Rafael Polar Pin - Sindicato Trabajadoras Y Trabajadores Audiovisuales Y Cinematográficos Perú - Sinca Perú</p> <p>César Paul Alayo Román - Red De Animadores Descentralizados - Rad Perú</p> <p>Juan Antonio Limo Giribaldi - Red De Animadores Descentralizados - Rad Perú</p> <p>Tania Sofía Burga Núñez De La Torre - Asociación de Distribuidores de Cine y Video</p> <p>Jorge Licetti Humphery - Asociación de Distribuidores de Cine y Video</p> <p>Edward Aroldo De Ybarra Murguía - Red de festivales</p> <p>Ruth Diana Castro Sánchez - Red de Salas de Exhibición Alternativa</p> <p>César Alexander Vargas Pérez - Red de Salas de Exhibición Alternativa</p> <p>Edward Aroldo De Ybarra Murguía - Red de festivales</p> <p>Luciana Mariel Espinoza Hoempler - Asociación de Mujeres Audiovisuales - AMA</p> <p>Natalia Gloria Grande Miro Quesada - Asociación de Mujeres Audiovisuales – AMA</p> <p>Cesar Augusto Zelada Mathews - Perú Animation</p>		



	<p>Gino Paolo Sassarini Bazán - Asociación Peruana de Desarrolladores de Videojuegos y Animación – APDEVA</p> <p>Francisco Jozsef Eugenio Díaz Muñoz - Asociación Peruana de Desarrolladores de Videojuegos y Animación – APDEVA</p> <p>Pierre Emile Vandoorne Romero - Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios</p> <p>Joanie Guerrero Mercado - Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios</p> <p>Christian Michel Salazar Tarazona - Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios</p>																					
AGENDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de propuesta para la conformación de miembros del Grupo de Trabajo 2. Elección de miembros del grupo de trabajo. 																					
DESARROLLO (principales ideas desarrolladas en la actividad)	<p>Se presentaron las propuestas de miembros para la conformación del Grupo de Trabajo por parte de las diferentes asociaciones, gremios, sindicatos, redes u otras organizaciones que forman parte la actividad cinematográfica y audiovisual.</p> <p>Cada gremio o asociación que contó con propuestas hizo una exposición de las mismas a los demás participantes de la reunión.</p> <p>Posteriormente, se procedió a la elección de cada miembro de forma consensuada entre todos los participantes, y en algunos casos a través de un sistema de votación.</p>																					
ACUERDOS Y/O CONCLUSIONES	<p>Se acordó por unanimidad y en algunos casos por votación la conformación de los miembros del “Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual de Fomento para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual”, la cual corresponde a la siguiente:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Perfil del miembro del Grupo de Trabajo</th> <th>Propuesta</th> <th>Región</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un/Una Director/a o productor/a de obras documentales</td> <td>Mauricio Godoy Paredes</td> <td>Lima</td> </tr> <tr> <td>Un/Una Director/a o productor/a de obras cinematográficas de ficción.</td> <td>Monica Silvia Mamani Echegaray</td> <td>Cusco</td> </tr> <tr> <td>Un/Una Especialista de modelos alternativos de creación y producción audiovisual.</td> <td>Victor Zarabia Almanza</td> <td>Apurimac</td> </tr> <tr> <td>Un/Una Docente o Investigador/a en el ámbito del audiovisual</td> <td>Luis Wilfredo Ilizarbe Pizarro</td> <td>Lima</td> </tr> <tr> <td>Un/a Especialista de las áreas técnicas del audiovisual</td> <td>Mirella Alexandra Bellido Castrillón</td> <td>Lima</td> </tr> <tr> <td>Un/Una Especialista de los distribuidores de contenidos cinematográficos y audiovisuales.</td> <td>Juan Miguel Herrera Carranza</td> <td>Lima</td> </tr> </tbody> </table>	Perfil del miembro del Grupo de Trabajo	Propuesta	Región	Un/Una Director/a o productor/a de obras documentales	Mauricio Godoy Paredes	Lima	Un/Una Director/a o productor/a de obras cinematográficas de ficción.	Monica Silvia Mamani Echegaray	Cusco	Un/Una Especialista de modelos alternativos de creación y producción audiovisual.	Victor Zarabia Almanza	Apurimac	Un/Una Docente o Investigador/a en el ámbito del audiovisual	Luis Wilfredo Ilizarbe Pizarro	Lima	Un/a Especialista de las áreas técnicas del audiovisual	Mirella Alexandra Bellido Castrillón	Lima	Un/Una Especialista de los distribuidores de contenidos cinematográficos y audiovisuales.	Juan Miguel Herrera Carranza	Lima
Perfil del miembro del Grupo de Trabajo	Propuesta	Región																				
Un/Una Director/a o productor/a de obras documentales	Mauricio Godoy Paredes	Lima																				
Un/Una Director/a o productor/a de obras cinematográficas de ficción.	Monica Silvia Mamani Echegaray	Cusco																				
Un/Una Especialista de modelos alternativos de creación y producción audiovisual.	Victor Zarabia Almanza	Apurimac																				
Un/Una Docente o Investigador/a en el ámbito del audiovisual	Luis Wilfredo Ilizarbe Pizarro	Lima																				
Un/a Especialista de las áreas técnicas del audiovisual	Mirella Alexandra Bellido Castrillón	Lima																				
Un/Una Especialista de los distribuidores de contenidos cinematográficos y audiovisuales.	Juan Miguel Herrera Carranza	Lima																				



Un/Una Gestor/a Cultural Especialista en proyectos de impacto comunitario.	Silvia Eisleen Arellano Rojas	La Libertad
Un/Una Especialista en exhibición alternativa.	Erika Chávez Huamán	Cusco
Un/Una Director/a o productor/a de la animación.	Francisco Javier Prado Bedoya	Lima
Un/Una Productor/a de videojuegos.	Francisco Jozsef Eugenio Díaz Muñoz	Lima

Cabe precisar que en su conformación se tuvo en cuenta el criterio de paridad entre hombres y mujeres, así como la representación de diversos departamentos del país. En ese sentido, dicho grupo de trabajo se encuentra conformado por 4 mujeres y miembros de 4 diferentes departamentos del país.

Finalmente, se informó que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios procederá a contactar al Instituto Nacional de Radio y Televisión y a la Biblioteca Nacional del Perú a fin de que puedan designar a sus representantes, siendo el representante por el IRTP, Jesús Antonio Solari Díaz.