

CULTURA EN NÚMEROS
 Boletín Estadístico 2022

Tercer Trimestre (Julio-Setiembre)

PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES
Visitas a museos y sitios arqueológicos

 Contamos con **56** museos administrados por el Ministerio de Cultura

388,025 personas asistieron a los museos


Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

Visitantes a sitios arqueológicos


557,443

Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

Museos más visitados

| | | |
|---|-------------|--------|
| Museo Tumbas Reales de Sipán | Lambayeque | 46,930 |
| Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén | Cajamarca | 33,817 |
| Museo de Sitio Pachacamac | Lima | 32,379 |
| Museo Histórico Regional de Cusco | Cusco | 30,788 |
| Sala de Exhibición de la Zona Arqueológica Monumental de Kotosh | Huánuco | 25,594 |
| Museo de Sitio Pucllana | Lima | 20,424 |
| Museo de Sitio Túcume | Lambayeque | 17,274 |
| Museo de Sitio de Chan Chan | La Libertad | 15,744 |
| Museo Arqueológico Nacional Brüning | Lambayeque | 13,351 |
| Museo de Sitio Huaca Rajada - Sipán | Lambayeque | 13,290 |

Fuente: Registro de Información de Visitantes (SISMUS)

Sitios arqueológicos más visitados


Fuente: Registro de información de visitantes (SISMUS)

Certificaciones

| Año | Estado de CIRA | | | | Total |
|------|----------------|-----------------------|-----------|---------|-------|
| | Denegados | Proceso de evaluación | Observado | Emitido | |
| 2022 | 243 | 91 | 115 | 1,030 | 1,479 |

Fuente: Sistema de Gestión del CIRA.

Defensa del Patrimonio Cultural
Actividades para la participación ciudadana

- Capacitación a docentes y funcionarios en temas de difusión y protección del Patrimonio Cultural. Se capacitó a **202** personas, entre docentes y funcionarios.
- Promoción de la ciudadanía para la protección y difusión del Patrimonio Cultural. **100** grupos con **1,502** integrantes en **20** regiones participaron activamente en la estrategia de Defensores del Patrimonio Cultural.
- Fortalecimiento de las agrupaciones que protegen el Patrimonio Cultural. **68** agrupaciones pertenecientes a **15** regiones vienen participando del programa formativo "Fundamentos y herramientas para la gestión del Patrimonio Cultural".

Fuente: INFOCULTURA

69 Alerta de atentados en Lima

| | | |
|---------------|------------|-----------------|
| Arqueológicos | Históricos | Paleontológicos |
| 44 | 25 | 0 |

18 Procedimientos Sancionadores en Lima

| | | |
|---------------|------------|-----------------|
| Arqueológicos | Históricos | Paleontológicos |
| 8 | 10 | 0 |

26 Sanciones impuestas a nivel nacional

| | | |
|---------------|------------|-----------------|
| Arqueológicos | Históricos | Paleontológicos |
| 17 | 9 | 0 |


83 Bienes Culturales repatriados

| | | | |
|---------------|--------------|----------------|---------------------|
| Arqueológicos | Documentales | Paleontológico | Histórico artístico |
| 69 | 7 | 0 | 7 |

995 Bienes culturales Recuperados

Fuente: INFOCULTURA

Fuente: Sistema de Registro de Información Estadística del Ministerio de Cultura (SIRIEMC)

Industria Culturales y Artes
4 Contenidos Artísticos / **11** Presentaciones
Orquesta Sinfónica Nacional
2 Contenidos Artísticos / **10** Presentaciones
Coro Nacional
1 Contenidos Artísticos / **12** Presentaciones
Ballet Folclórico Nacional
4 Contenidos Artísticos / **4** Presentaciones
Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario
0 Contenidos Artísticos / **4** Presentaciones
Coro Nacional de Niños
0 Contenidos Artísticos / **4** Presentaciones
Ballet Nacional

Fuente: INFOCULTURA

Nota: Estos contenidos artísticos son productos audiovisuales emitidos en plataformas digitales.

36,853 es el alcance a los **11** Contenidos Artísticos de los Elencos Nacionales

36,246 personas asistieron a las **45** presentaciones de los Elencos Nacionales

Organizaciones Reconocidas
3
Beneficiarios de concursos o estímulos

366 Beneficiarios a nivel nacional

Fuente: INFOCULTURA

INTERCULTURALIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE CIUDADANÍA INTERCULTURAL
Alerta Contra el Racismo

29 Alertas

7.41% Variación porcentual respecto al 2021

Beneficiarios de la capacitación y sensibilización sobre la importancia de la valoración de la diversidad cultural

| | |
|----------|---------------|
| Acciones | Beneficiarios |
| 4 | 180 |

Nota: Contenidos virtuales y presenciales

DIRECCIÓN GENERAL DE DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS
17 Monitoreos

131 Patrullajes

DACI¹


Dirección de Consulta Previa

14 Talleres

540 Asistentes

2,756* Servidores bilingües certificados

552* Intérpretes y traductores registrados

Dirección de Lenguas Indígenas


BDPI²
8,990* Localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios

2,701,928* Población que vive dentro del ámbito de localidades pertenecientes a pueblos indígenas u originarios

¹ Dirección de pueblos indígenas en situación de aislamiento y contacto inicial.

* Datos acumulados

² Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios * Datos acumulados

GESTIÓN ADMINISTRATIVA
NÚMERO DE ATENCIONES EN LA BIBLIOTECA INSTITUCIONAL
269 Total Nacionales

0 Total Extranjeros

269 Total de usuarios

100% Variación porcentual respecto al 2021

NÚMERO DE ATENCIONES A LAS SOLICITUDES DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA
120 Presencial

876 Virtual

996 Total

30.37% Variación porcentual respecto al 2021

ATENCIÓN AL CIUDADANO: INFORMES DE ORIENTACIÓN
47 Sala de Atención

696 Presencial

4,852 Total

139 Correo Electrónico

3,970 Telefónica

-9.10% Variación porcentual respecto al 2021

ATENCIÓN AL CIUDADANO: SERVICIO POR MESA DE PARTES, ARCHIVO CENTRAL Y SERVICIOS VIRTUALES
41,433 Servicios Virtuales

18,218 Mesa de partes

10,121 Archivo Central

25.53% Variación porcentual respecto al 2021

NÚMERO DE ATENCIONES EN LA VENTANILLA MULTILINGÜE
0 Total de usuarios

Nota: No registra información en el tercer trimestre.